

報告3 隋唐洛阳城正平坊[□]址近年考古工作新收[□]

メタデータ	言語: zh-cn 出版者: 公開日: 2024-06-25 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 中国社会科学院考古研究所, 洛阳市考古研究院, 石, 自社, [□] , ^{□□} , 屈, 昆杰, [□] , 国奇, 李, 鑫 メールアドレス: 所属:
URL	https://tohoku-gakuin.repo.nii.ac.jp/records/2000281

報告 3 隋唐洛阳城正平坊遗址近年考古工作新收获

中国社会科学院考古研究所

洛阳市考古研究院

一、遗址概况

正平坊，是隋唐洛阳城洛南里坊区内重要的里坊之一，位于定鼎门街东第二街，由南向北第二坊，东隔定鼎门街第三街与敦行坊相邻，西隔定鼎门街东第二街与宜人坊相邻，北隔坊间路与修行坊相邻，南隔永通门街与乐和坊相邻。正平坊遗址位于今洛阳市洛龙区安乐街道办赵村社区与西岗村社区，西临龙门大道，北距望城路约 138 米，乐天路由西向东从遗址中部横穿。

文献记载，坊内有孔子庙、国子监、安国女道士观(本太平公主宅、安国相王宅)，安史之乱时，安庆绪囚甄济于安国观；兵部尚书李迥秀宅、左散骑常侍、襄阳郡王路应宅、右领军卫将军上柱国新城县开国伯薛璇宅、中大夫使持节原州诸军事检校原州都督群牧都副使赐紫金鱼袋赠太仆卿上柱国修武县开国男韦衡宅、河



图一 隋唐洛阳城正平坊位置示意图

南尹裴迴宅、李氏賓館、常州刺史平貞容宅等。

據《唐語林》卷七記載：“正平坊安國觀，明皇時玉真公主所建。門樓高九十尺，而柱端無斜。殿南有精思院、琢玉為天尊、老君之像。叶法善、羅公遠、張果先生，並圖形于壁。院南池引御池渠水注之，疊石像蓬萊、方丈、瀛洲三山。女冠多上陽宮人。其東與國學相接。咸通有書生云：嘗聞山池內步虛笙磬之音。盧尚書有詩云：“夕照紗窗起暗塵，青松繞殿不知春。閑房白首誦經者，半是客中歌舞人。”



圖二 正平坊遺址地表現狀

正平坊遺址的保存狀況基本較好，地勢較平坦，遺址內為大面積的農田、菜地，僅其西北部、南部為現代村莊所占壓，已遭受一定的破壞，分布有較多現代建築垃圾。另外，遺址內還有多條現代道路及一些基本的農田水利設施（圖二）。經過前期的調查、勘探，對正平坊的研究工作取得了一定的基礎性成果。但相關的考古工作、文物保護和研究工作還沒有展開，許多問題需要通過進一步的考古發掘去解決。

二、考古工作

(一) 调查和钻探

2014 年到 2016 年，洛阳市考古研究院联合洛阳市钻探管理办公室对正平坊遗址进行了考古钻探工作，总钻探面积约 26.8 万平方米，调查勘探面积 17.1 万平方米。此次共发现近代墓葬 97 座、夯土区 3 处、路 14 条、夯土房基 55 处、礅墩 26 个、烧窑 1 座、踩踏面 3 处、冲积沟 13 条、活土坑 379 个、井 11 眼。

2020 年 5 月 22 日至 9 月 8 日，洛阳市文物勘探中心对之前未勘探区域进行补充探勘，至此将整个正平坊区域全覆盖勘探。此次南区勘探发现近代墓葬 59 座、夯土 76 处、道路 15 条、踩踏面 7 个、礅墩 26 个、灰坑 23 个、烧窑 5 座、井 3 眼、砖瓦堆积区 29 个、沟 11 条、活土坑 283 个。北区勘探共发现近代墓葬 67 座、道路 13 条、井 18 眼、沟 7 条、烧窑 5 座、灶 6 个、踩踏面 5 处、夯土 70 处、砖基、砖瓦堆积区 16 处、坑 256 个。



图三 正平坊遗址考古调查勘探平面图

通过对遗址范围内进行文物勘探，我们对这里的地层堆积和古文化遗迹的埋藏、分布情况有了新的认识 and 了解。结果表明，正平坊坊内的夯土遗存集中分布于正平坊的东南隅和西北隅。

（二）发掘与收获

2020-2023 年，中国社会科学院考古研究所和洛阳市考古研究院组成联合考古队对正平坊遗址进行了持续的考古发掘工作。考古发掘与收获如下：



图四 正平坊遗址建筑遗迹分布情况

2020 年，考古发掘确认正平坊的四至、南北坊门、坊内外道路、坊内十字街、东南隅中轴线的部分建筑。初步确认西半坊是一相对封闭的院落。

2021 年，考古发掘工作围绕东南隅南端、西北隅北端及中部建筑群展开。东南隅中路、东部院落南部的平面布局逐渐清晰。西北隅中路建筑得以确认，最北侧建筑及两侧附属廊房等建筑基本揭露。

2022 年，考古发掘工作重心围绕西北隅中路建筑群、东南隅东路院落北侧大殿展开，9 月下旬开始对东

北隅进行布方发掘。西北隅中轴线晚期建筑平面布局基本厘清。考古发掘显示，东南隅是孔庙、国子监所在的礼制建筑区。西半坊是安国观（原太平公主宅区域）。东北隅是高级文武官员、普通民众等生活区域。

2023年，考古工作主要集中在里坊西半坊I号院落和东北隅两个片区，了解坊内院落布局和内部建筑的相互关系。重点发掘西半坊，该片区属于I号院落（太平公主宅）北半部住宅区，建筑密集，分布有序，前期已发现轴线上排布的几处大型夯土建筑。经过这次发掘，I号院落的平面布局及内部建筑结构状况更为清晰，在轴线东西两侧别院发现多处建筑遗迹。



图五 正平坊遗址遗迹总平面图（截至2023年12月）

经过近四年的考古发掘工作，我们对正平坊遗址的总体规模和内部院落布局都有了深入认识。

第一，遗址的总体布局情况。正平坊的平面呈近方形，坊内路网结构存在早晚变化，由“十”字布局变为“丁”字形布局。目前坊内，经考古发掘共发现三处宅院，分别编号：I号院落、II号院落、III号院落。

第二，I号院占据整个西半坊，宅院南墙和西墙利用了原来的坊墙，北墙和东墙为新建，其中北墙已经跨到原来的北坊墙以北，且比坊墙宽，达到2.1米。院落南北中轴线上发现4处大型夯土建筑，布局规整，

排列有序。从北向南第一处建筑 F16，台基东西面阔 33 米，南北进深 18 米，台基南侧居中有踏步，宽约 16 米，推测为宅院北门址。第二处建筑 F21 平面形状呈近方形，台基边长约 40 米，规模较大，为宅院主殿。第三处建筑 F20 平面形状呈长方形，东西面阔 37 米，南北进深 22.5 米，为宅院殿址。第四处建筑 F17 平面形状呈近方形，台基边长约 30 米，为宅院另一处方形殿址。另外，在轴线建筑两侧发现了南北向廊房。



图六 I 号院落建筑平面布局

在方形殿址 F21 的东北侧，发现轩廊 F47，呈 45 度角分布，西南-东北走向，西南与 F21 东北角相连，向东和东廊 F41 相接。F47 台基夯土保存较好，两侧散水及包砖结构清晰。结合往前的发掘，可以确认 F21 四角均与轩廊相接，这样的建筑形制较为特殊，应为在宅院基础上改建的安国观宗教仪式空间建筑。



图七 F21 东北建筑分布图

在 F21 西南侧发现近方形殿址 F46，属于西部院落的建筑，台基边长约 24 米，南北两侧台基包砖及散水保存较好，南侧为左右双踏，北侧为居中设一处踏步。

第三，II 号、III 号院规模相近，面阔约 71 米，东西并列，同处于里坊东南隅，目前发掘出土者均是院落的南侧建筑。其中 II 号院处于东南隅中部，III 号院处于东部。结合文献资料，我们推测 II 号院为国子监，



图八 F21 西南侧建筑分布图

III号院为孔庙。两处院落的平面布局较为清晰。II号院宅院南门与坊墙上所开之门南北正对，两处门址规模相近，东西面阔15米，南北进深10米；大殿东西面阔45米，南北进深23米，南侧双踏步，北侧居中单踏步，左右连接轩廊，为重要的殿堂式建筑；而且在殿前广场左右对称分布两处方形建筑，推测为碑亭或钟鼓楼。III号院四周由夯土墙围合，中心大殿东西面阔45米，南北进深28米，南侧双踏步，体量较大。两个院落均以中心大殿为核心，殿南设院门，采用中轴对称布局，布局严谨，设计美观。两院落之间为南北向过道，过道北端发现一方形建筑，推测为过街亭或望楼。



图九 II号、III号院建筑平面布局

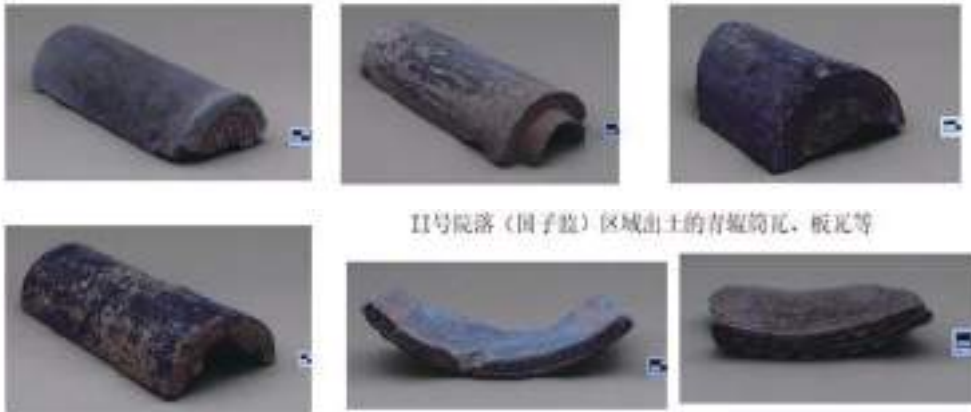


图一〇 I号院东部出土的绿釉板瓦



I号院落（安国刹太平公主宅）北部区域出土遗物

图一一 I号院落出土的遗物之一



II号院落（国子监）区域出土的青短筒瓦、板瓦等

图一二 II号院落出土的筒瓦、板瓦等



II号院落（国子监）区域出土瓦当

图一三 II号院落出土的瓦当



III号院落（孔庙）区域出土瓦当、条砖

图一四 III号院落出土的瓦当、条砖等

三、学术价值

一、2020-2023 年的考古工作促进了对正平坊遗址平面布局和建筑结构的认识，特别是西半坊庭院遗址的整体布局和沿革变化逐渐清晰，西半坊庭院是一组东西五路并列多进式院落布局，其中以方形大殿中为中心四面轩廊围合的院落空间布局带有典型的仪式建筑空间特征，对于探索安国观的建筑空间和庭院的沿革变化具有重要意义。

二、正平坊遗址内的太平公主宅(安国相王观、安国女道士观)等官宅建筑群，是唐代最高等级官宅的典型代表，其规划设计思想，形制格局和建筑模式等，是研究隋唐时期高等级贵族、官吏住宅的珍贵实物资料，具有重要的历史和学术价值。国子监、孔庙是唐代国家高级别的礼制性建筑群之一，是中国中古史、古代都城史、古代建筑史、礼制性建筑等研究的珍贵实物资料。

三、通过对正平坊进行考古发掘工作，确定了里坊的规模，和坊墙、街道、坊门等的遗迹情况，为研究隋唐里坊区的布局设计理念和建筑模式等提供完整的实物资料，对隋唐里坊制度的研究提供了新的实物佐证。

四、存在问题和下步计划

经过以上几个阶段的发掘工作，我们对正平坊遗址的总体规模和内部院落布局都有了较为深入的认识。正平坊的规模尺度、内外街道布局以及东南隅 II 号院和 III 号院、西北隅 I 号院落的平面布局和建筑保存情况已基本清楚。

工作中还存在诸多问题需要下一步工作解决，西半坊庭院南门和第一进院落还不清楚，东西四路建筑的空间格局和建筑形制，东南区三个庭院和东北区的平面布局等尚需发掘工作解决。下一步的重点工作继续对西半坊庭院、东南隅三个院落及里坊东北区发掘，全面了解里坊的结构、建筑空间和沿革变化，探索中古时期城市居住空间、建筑模式和管理制度。

执笔：石自社、卢亚辉、屈昆杰、郑国奇、李鑫