

2024年度宗教音楽研究所の活動

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 東北学院大学宗教音楽研究所 公開日: 2025-04-08 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tohoku-gakuin.repo.nii.ac.jp/records/2000587

〈報告〉

2024 年度 宗教音楽研究所の活動

- 2024.4.25 第1回所員会議
議事：宗教音楽研究所の経営補助金対象研究所への移行／今年度以降の紀要／
泉音楽堂オルガン移設記念演奏会／「宗教音楽の夕べ」／その他
- 2024.5.9 第28回宗教音楽研究所公開講座「オルガン演奏法」
開講式とガイダンス・開講レクチャー [J. S. バッハのコラールファンタジー《主なる神、われらの
側にいまさずして》BWV1128／『泉音楽堂』オルガンへのアプローチ]（担当：今井奈緒子）
開催。受講生18名を決定。
- 2024.5.9 第19回宗教音楽研究所公開講座「学生のためのオルガン演奏法」ガイダンス
受講者9名を決定
- 2024.5.30 第2回所員会議
議事：2024年度宗教音楽研究所所員について／紀要第29号執筆者／
2024年度演奏会の聖書朗読者／その他
- 2024.6.27 第3回所員会議
議事：「今井奈緒子オルガン演奏会」「宗教音楽の夕べ」「三原麻里オルガン演奏会」について／
紀要／その他
- 2024.7.6 今井奈緒子オルガン演奏会（東北学院大学五橋キャンパス押川記念ホール 聴衆約420名）
[共演] 鈴木美紀子（ソプラノ）
大西 敏幸（トランペット奏者）
G. F. ヘンデル(1685-1759) オルガン協奏曲 ト短調 op.4-1 HWV289（今井奈緒子編曲）
《アン王女の誕生日のためのオード》HWV74より
マリア「神々しい光の永遠の源よ」
《オラトリオ（サムスン）》HWV57より
マリア「輝かしいセラフィムよ、炎の列となり」
組曲 ニ長調 ～トランペットとオルガンための～（F. インマー編曲）

J. S. バッハ（1685-1750） コラール編曲「おお 神の子羊、罪なくして」BWV656

N. ドラグリー（1672-1703）賛歌「アヴェ・マリス・ステッラ（めでたし海の星）」
テノール声部の定旋律による5声のプラン・ジュ
4声のフーガ／デュオ／グラン・ジュのディアログ

田中綾乃 詩（1990-）／坂本日菜 曲（1968-）
ソプラノ、フリューゲルホルンとオルガンのための「讃歌」Ⅱ
1. 明滅／2. まなざし／3. 薄明／4. 声に

F. メンデルスゾーン B. (1809-1847)

ソナタ第4番 変ロ長調 作品 作品65-4

1. アレグロ・コン・ブリオ
2. アンダンテ・レリギオーソ
3. アレグレット
4. アレグロ・マエストーソ・エ・ヴィヴァーチェ

2024.9.26 第4回所員会議

議事：紀要第29号／その他

2024.9.26 オルガン公開講座後期レクチャー「オルガンの仕組み・基礎講座」～ケルンオルガンでの実践～
(講師：小野なおみ) 開催。

2024.10.19 宗教音楽の夕べ（東北学院大学土樋キャンパス礼拝堂、聴衆約230名）

〈第1部〉指揮 中川郁太郎

独唱 鈴木美紀子（ソプラノ）

合唱 東北学院大学宗教部聖歌隊 東北学院中学校・高等学校生徒有志

オルガン 今井奈緒子

E. エルガー（1857-1934）《三つのラテン語によるモテット3》作品2より

〈アヴェ・ヴェルム・コルプス〉Op.2-1

〈アヴェ・マリア〉Op.2-2

H. シュッツ（1585-1672）《クリスマス物語》SWV 435より

〈冒頭合唱〉

〈その地方で羊飼いたちが〉

〈終結合唱〉

〈第2部〉オルガン独奏 加藤麻衣子

C. バルバトル（1724-1799）プレリュードとフーガ ニ短調

A. ピエール＝フランソワ・ボエリー（1785-1858）

『ノエル集』op.15より

《聖霊なる神》《主の御子の最初の入堂》

J. ラインベルガー（1839-1901）《いつか私がこの世から去るべきとき》によるトリオ

I. クイン（1973-）《過超しのいけにえをほめたたえよ》によるトッカータ

O. メシアン（1908-1992）『キリストの昇天』より

《天国を望む魂の清らかなアレルヤ》

M. デュリュフレ（1902-1986）《来たれ聖霊、創り主なる神》による変奏曲op.4

J. アラン（1911-1940）終課のための後奏曲

T. エスケシュ（1965-）エヴォカシオンⅡ

2024.10.24 第5回所員会議

議事：紀要／TGGV150 第Ⅱ期中期計画

2024.11.9 三原麻里オルガンリサイタル（東北学院大学五橋キャンパス押川記念ホール 聴衆約220名）

F. クーブラン（1668-1733）《修道院のためのミサ》より「グローリア」

J. S. バッハ（1685-1750）コラル前奏曲「いと高きところにいます神にのみ栄光あれ」BWV662

前奏曲フーガ ニ長調 BWV532

O. メシアン（1908-1992）《主の降誕》より第7曲「イエスは苦しみを受け入れ拾う」

Ch. -Mウィンドール (1844-1937) オルガン交響曲《ロマン》

2024.11.15 第28回宗教音楽研究所公開講座「オルガン演奏法」閉講式 修了者18名
修了証書授与・講評

講師：今井奈緒子・小野なおみ・椎名雄一郎（本学礼拝オルガニスト・公開講座講師）

受講生による演奏会

三浦園子（仙台市）

J. S. バッハ (1685-1750) 《8つの小前奏曲とフーガ》より 第1番 ハ長調 BWV553

J. パッヘルベル (1653-1706) トッカータ ホ短調

中村清子（仙台市）

A. P. Fボエリー (1785-1858) 幻想曲とフーガ 変ロ長調

佐々木いづみ（仙台市）

J. S. バッハ 前奏曲とフーガ ニ短調 BWV539

武田匡子（仙台市）

W. ルドニック (1850-1927)

《マルティン・ルターのコラール「我らが神は堅き砦」による幻想曲 作品33》より

第1楽章、第2楽章

J. S. バッハ 前奏曲とフーガ イ長調 BWV536

工藤純子（仙台市）

J. S. バッハ 「わが魂は主をあがめ」によるフーガ BWV733

若林晴香（盛岡市）

J. S. バッハ 《オルガン小曲集》より「われ汝を呼ぶ、主イエス・キリストよ」 BWV639

《8つの小前奏曲とフーガ》より 第5番 ト長調 BWV557

佐藤由美子（名取市）

J. S. バッハ フーガ ト短調 BWV578

吉永肇子（仙台市）

J. S. バッハ 協奏曲 イ短調 BWV593 第1楽章、第2楽章

渡邊真知子（仙台市）

L. N. クレランボー (1676-1749)

《第2旋法による組曲》より プラン・ジュ／デュオ／バスをクロモルヌで／カプリス

児玉修子（仙台市）

A. ギルマン (1837-1911) 《オルガンソナタ 第1番 作品42》より 第5章 ファイナル

木村円樹（仙台市）

J. パッヘルベル トッカータ ホ短調／フーガ ニ長調

平田恭子（仙台市）

J. S. バッハ 《オルガン小曲集》より「われ汝を呼ぶ、主イエス・キリストよ」 BWV639
《シュープラー・コラール集》より「目覚めよ、と我らに呼ばれる物見らの声」
BWV645

菅山あつみ（仙台市）

J. S. バッハ 「われらの救い主なるイエス・キリストは」 BWV689
「我らが神は堅き砦」 BWV720

近藤華子（福島市）

J. S. バッハ 前奏曲、ラルゴとフーガ ハ長調 BWV545

木幡真紀（仙台市）

J. S. バッハ 前奏曲とフーガ ホ短調 BWV533

羽田まり子（福島市）

J. S. バッハ 《ライブツィヒ・コラール集》より「おお罪なき神の子羊」 BWV656

石山洋子（山形市）

J. L. クレープス（1713-1780） トッカータとフーガ イ短調

野村さおり（平泉町）

M. デュリュフレ（1902-1986） アランの名による前奏曲とフーガ

2024.11.22 第1回メール稟議

議事：TGGV150 第Ⅱ期中期計画

2024.11.28 第6回所員会議

議事：第28回「オルガン演奏法」終了報告／第19回「学生オルガン演奏法」／
紀要／2025年度予算／2025年度職員体制／その他

2024.12.19 第18回宗教音楽研究所公開講座「学生のためのオルガン演奏法」修了演奏会

修了者8名 講師：今井奈緒子・小野なおみ（本学礼拝オルガニスト・公開講座講師）

受講生による演奏会

岡部航大（経済学部 経済学科1年）

J. パッヘルベル（1653-1706） トッカータ ホ短調

小野雄備（情報学部 データサイエンス学科1年）

J. S. バッハ（1685-1750）《オルガン小曲集》より
「われ汝に呼ばれる、主イエス・キリストよ」 BWV639

J. G. ヴァルター（1684-1748） コラール編曲「強き王なる主をほめまつれ」

三浦拓真（地域総合学部 地域コミュニティ学科2年）

J. M. バッハ（1648-1694） コラール編曲「いまぞともに喜び、愛しきキリストの徒よ」

鈴木裕美子（文学部 歴史学科2年）

J. S. バッハ 《パストラーレ BWV590》より 1. ヘ長調 2. ハ長調

佐々木佑真（文学部 総合人文学科2年）

J. S. バッハ 《8つの小前奏曲とフーガ》より ハ長調 BWV553

別所功一（法学部 法律学科2年）

J. S. バッハ 《8つの小前奏曲とフーガ》より ニ短調 BWV554

太田有紀（工学部 情報基礎工学科4年）

『オルガン奏法』より 近藤 岳《嘆きのメヌエット》《カノン》

矢萩朋彦（教養学部 情報科学科4年）

J. S. バッハ 《8つの小前奏曲とフーガ》より ト短調 BWV558

2025.2.5 第2回メール稟議
議事：TGGV150 第Ⅱ期中期計画

2025.3.31 「東北学院大学宗教音楽研究所紀要」第29号発行