

執筆・編集基準, 編集後記

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 東北学院大学宗教音楽研究所 公開日: 2025-04-08 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tohoku-gakuin.repo.nii.ac.jp/records/2000590

執筆・編集基準

- 1 掲載原稿の種類と紙幅の基準（400字原稿用紙換算）
 - 1.1 論文 … 50枚程度
 - 1.2 研究ノート、資料紹介、学会、研究動向 … 30枚程度
- 2 投稿原稿の締め切りは12月末とする。
- 3 投稿論文の採否に関しては、編集委員会が査読し、決定する。なお、論文および研究ノート等の掲載本数は3本程度とする。

（附則）この規定は、2024年5月30日より施行。

紀要編集委員会

椎名 雄一郎(長) 今井 奈緒子 田島 卓 吉田 新

〈編集後記〉

2024年度『東北学院大学宗教音楽研究所紀要』第29号をお届けいたします。今年度より新たに3人の所員に加わっていただき、研究所で研究・運営にあたりました。そして今号は3つの論文を査読の結果、掲載しております。その専門分野は様々ですが、「宗教」、「音楽」のキーワードで結びついています。このように多様な分野にわたる紀要を発行できることは、本研究所でしかなし得ないことです。ご多忙の中、ご寄稿くださった所員の先生方に感謝申し上げます。

宗教音楽研究所活動をお支えいただいていることに感謝申し上げるとともに、各方面の専門家諸氏よりご意見、ご批判をいただければ幸いです。

2025年1月31日

所長 椎名 雄一郎
(文学部総合人文学科教授)